



GLASGOW : ARCHITECTURE ET DESIGN (4 JOURS / 3 NUITS)

JOUR 1

Arrivée à Edimbourg en début d'après-midi. Accueil par notre **guide bilingue** qui accompagnera le groupe tout au long du séjour.

Visite de la Falkirk Wheel, le premier et le seul ascenseur à bateau rotatif au monde. Cette élégante prouesse d'ingénierie qui relie le canal Forth and Clyde au canal Union est une structure magnifiquement équilibrée, à la fois solution extrêmement pratique et œuvre d'art.

Arrêt aux statues Kelpies, deux têtes de chevaux de 30 m de haut. La légende dit que les Kelpies sont des créatures capables de se transformer en femme ou en cheval. Ils sont connus pour attirer les humains dans l'eau, en les séduisant.

Installation à l'hôtel 3* à Glasgow ou environs.

Dîner libre et **logement**.

JOUR 2

Petit-déjeuner écossais.

Visite de la cathédrale de Glasgow. Datant du 13^e siècle, c'est la seule cathédrale ayant survécu à la réformation protestante et le plus bel édifice de style gothique subsistant.

Aperçu de City Chambers, l'Hôtel de ville, dont l'architecture reflète la prospérité de la ville à l'époque victorienne.

Déjeuner libre.

Visite du Kelvingrove Art Gallery and Museum, musée le plus célèbre de la ville. Son style baroque époustouflant n'est qu'un avant-goût de tout ce qu'il a à offrir : à l'intérieur, 22 galeries thématiques contiennent 8000 objets d'Art et d'Histoire.

Retour à l'hôtel. Dîner libre et **logement**.

JOUR 3

Petit-déjeuner écossais.

Visite panoramique de la ville sur le thème de Rennie MacIntosh, le plus célèbre architecte et designer écossais du 20^e siècle. Aperçu du Lighthouse, le Centre Écossais pour le Design et l'Architecture, une des premières commandes publiques sur laquelle Charles Rennie Mackintosh a travaillé.

Visite de House for an Art Lover. Durant le XX^e siècle, ce projet fût étudié et admiré dans les écoles d'architecture du monde entier. En 1989, Graham Roxburgh, un ingénieur, lance cette idée folle de construire la House for an Art Lover d'après les

Plongez dans l'histoire de Glasgow à travers ses monuments historiques et ses créations contemporaines. Nulle part ailleurs, architecture moderne et édifices de style victorien ne cohabitent aussi harmonieusement.

plans de Mackintosh. En 1994, presque cent ans après que les plans aient été dessinés, la House for an Art Lover de Mackintosh est ouverte au public.

Visite des Willow Tea Rooms. Ce salon de thé fut conçu par Charles Rennie Mackintosh pour Kate Cranston. Il a non seulement conçu le bâtiment intérieur et extérieur, mais il a également créé les couverts et les robes des serveuses. L'édifice reste un bel exemple de projet d'Art Nouveau complet.

Déjeuner (2 plats + café) sur place.

Visite de Mackintosh House. Cette aile de la Hunterian Art Gallery est une reconstitution de la maison de Charles Rennie Mackintosh. Ces intérieurs aux motifs décoratifs très originaux démontrent combien il fut un pionnier de l'architecture et de ce que l'on nomme aujourd'hui le design.

Dîner libre et **logement**.

JOUR 4

Petit-déjeuner écossais.

Visite du Riverside museum. Il abrite plus de 3000 objets qui mettent en valeur la collection de transport de la ville et soulignent l'histoire de Glasgow en tant que puissance maritime. A l'extérieur, le design du bâtiment lui-même est un spectacle. L'héritage industriel de la ville est représenté à travers l'eau, l'acier et le verre.

Déjeuner libre.

Départ et fin de nos services.

Haute saison (mai à sept.)

Base 30 500 €
Base 25 536 €
Base 20 590 €

Supplément single :
190 € pour les 3 nuits.
1 gratuité pour 25
payants en demi-twin.

Reste de l'année

Base 30 436 €
Base 25 471 €
Base 20 522 €

Supplément single :
152 € pour les 3 nuits.
1 gratuité pour 25
payants en demi-twin.

Nos prix comprennent :

- L'hébergement en hôtel 3* à Glasgow, 3 nuits,
- Le déjeuner du jour 3,
- Les visites indiquées au programme **(en gras orange)**,
- La guide francophone 4 journées.
- L'autocar pendant la durée du programme.